

VOLTAN

Complements / Project



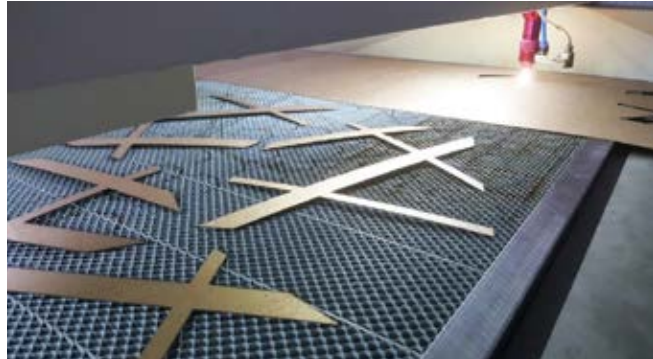
Design for living

Voltan complements project

Voltan presenta oggi una nuova collezione di complementi. Fedeli alla propria identità di produttori innovativi e originali, affiancano la loro esperienza con la creatività e arrivano alla realizzazione di un progetto di complementi unici nel loro genere. Il design che parte da forme ispirate alla nostra quotidianità o alla natura, diventa estetica funzionale nella fruizione quotidiana. La lettera o il numero tridimensionale diventano contenitori o sedute, comodini o tavolini. Versatili elementi di design da inserire in ogni punto della casa. Le forme antropomorfe sono un punto di ispirazione per la creazione di complementi che vanno ad inserirsi non solo come elemento funzionale ma anche come forma puramente estetica e d'arredo. Da qui Voltan sviluppa una collezione dove ogni elemento che comprende il mondo del complemento viene interpretato in modo non convenzionale. La gamma di colori e materiali permettono una infinita possibilità di personalizzazioni adatte sia alla casa ma anche a progetti di contract e retail.

Voltan presents today a new collection of accessories. Faithful to their identity of innovative and original manufacturers, they combined their experience with creativity to bestow a collection of accessories unique in their genre. The design, which develops from shapes inspired by our everyday life and by nature, becomes functional aesthetics in its everyday use. Three-dimensional letters or numbers become containers or seats, bedside tables or coffee tables. Versatile design elements that can be placed anywhere in the home. Anthropomorphic shapes are a point of inspiration for the creation of the accessories, that can be used not only as a functional element but also as a purely aesthetic and furnishing form. From here Voltan develops a collection where each element that comprises the world of the accessory is interpreted in an unconventional way. The range of colours and materials allow for an infinite number of customizations suitable both for the home and for contract and retail projects.





Voltan Industria Mobili nasce cinquant'anni fa dall'ingegno di Luigi Voltan, che aveva imparato le tecniche di lavorazione del legno da esperti falegnami. La sede attuale si trova a Legnaro, in provincia di Padova, dove principi quali tenacia e umiltà orientano ancora le giornate. Partita come realtà artigianale, in meno di un decennio l'impresa diventa uno dei principali mobilifici del Nord-Est specializzati nella produzione di mobili artigianali moderni. Alla diversificazione dell'offerta si affiancano l'innovazione tecnologica e l'ampliamento dell'unità produttiva, che con i suoi 5.000 metri quadri, ospita tutte le fasi della produzione. Negli anni 90 il sig. Luigi viene affiancato dai figli Andrea, Paolo e Marco, che imprimono rinnovato vigore alla progettazione e alla realizzazione di mobili artigianali moderni. Risale a questo periodo il debutto di nuove proposte. Di fronte al dilagare di arredi anonimi, l'azienda non si accontenta di banali interpretazioni, ma lancia delle soluzioni inedite e innovative. Altre novità sono rappresentate dai contenitori lettere e numeri, come quelli a forma di 5, che diventano i prodotti iconici dell'azienda, dando vita a una collezione di accattivanti porta oggetti. Inoltre Voltan è tra le prime aziende del settore ad adottare la tecnica di incisione al pantografo che permette di personalizzare le superfici dei mobili con svariati decori incisi o in rilievo. Il risultato sono Texture 3D perfette nelle forme e nei contorni per uno stile inconfondibile.

Voltan Industria Mobili was founded fifty years ago by Luigi Voltan, who had learned woodworking techniques from expert carpenters. The current headquarters are located in Legnaro, in the province of Padua, where principles such as tenacity and humility still guide the days. Starting as an artisan business, in less than a decade the company has become one of the leading furniture companies in the North-East, specializing in the production of modern handcrafted furniture. The diversification of the product range has been accompanied by technological innovation and the expansion of the 5,000 square metre production facility, which houses all stages of production. In the 1990s Mr. Luigi was joined by his sons Andrea, Paolo and Marco, who gave renewed vigour to the design and production of modern handcrafted furniture. The debut of new proposals dates back to this period. Faced with the proliferation of anonymous furniture, the company did not not content with banal interpretations, launching new and innovative solutions. Other novelties include letter and number containers, such as those in the shape of 5, which have become the company's iconic products, giving rise to a collection of attractive holders. Voltan is also one of the first companies in the sector to adopt the pantograph engraving technique, that allows to customize the surfaces of their furnitures with various engraved or relief decorations. The result is 3D textures with perfect shapes and contours for an unmistakable style.

INDEX
Voltan complements project



Lettering pag. 8



Librerie 555 pag. 24



Pensili 555 pag. 34



Forme pag. 76



Sedute pag. 88



Space pag. 50



Young pag. 58



Pibe pag. 70



Contentitori pag. 106



Specchiere pag. 118

LETTERING

Da sempre il carattere tipografico circonda la nostra quotidianità e Voltan sviluppa una serie di complementi a loro ispirati. La gamma comprende tutte le lettere dell'alfabeto e tutti i numeri. Possono essere mobili contenitori, tavolini, elementi con vani a giorno, il numero 5 può essere anche in versione sgabello da cucina.

Typography has always surrounded our everyday life and Voltan has developed a series of accessories inspired by them. The range includes all the letters of the alphabet and all the numbers. They can be storage units, coffee tables, elements with open compartments, and the number 5 version can also be a kitchen stool.





Lettering



Arredare con le parole, trasmettere un messaggio e dare una sferzata di allegria, si chiama "lettering" ed è l'ultima tendenza dell'arredamento. Grazie ai contenitori a forma di lettere e numeri è infatti possibile comporre delle frasi oppure le iniziali di un nome, "firmando" così i propri spazi. Pratici e versatili, i contenitori sono perfetti anche come pouf, tavolini porta oggetti o complementi di arredo per negozi. I modelli sono disponibili in vari colori ed in tutte le lettere dell'alfabeto, più i numeri.

Decorate with words, transmit a message and give a burst of joy is called "lettering" and it is the last trend of furniture. Thanks to the units in the shape of letters and numbers it is possible to compose phrases or "signing" your space with the initial of your name. The practical and versatile units can be a perfect pouf, coffee tables or furnishing accessories for shops. They are available in a lot of colours and in all the letters of the alphabet and numbers.





Qui il mobile Lettering versione contenitore, con struttura in cemento e anta laccata Orchidea. A lato in versione sedute/sgabello in finitura cemento bianco.

Here the Lettering storage unit version, with cement structure and Orchidea lacquered door. On the side the seating/stool version in white cement finish.

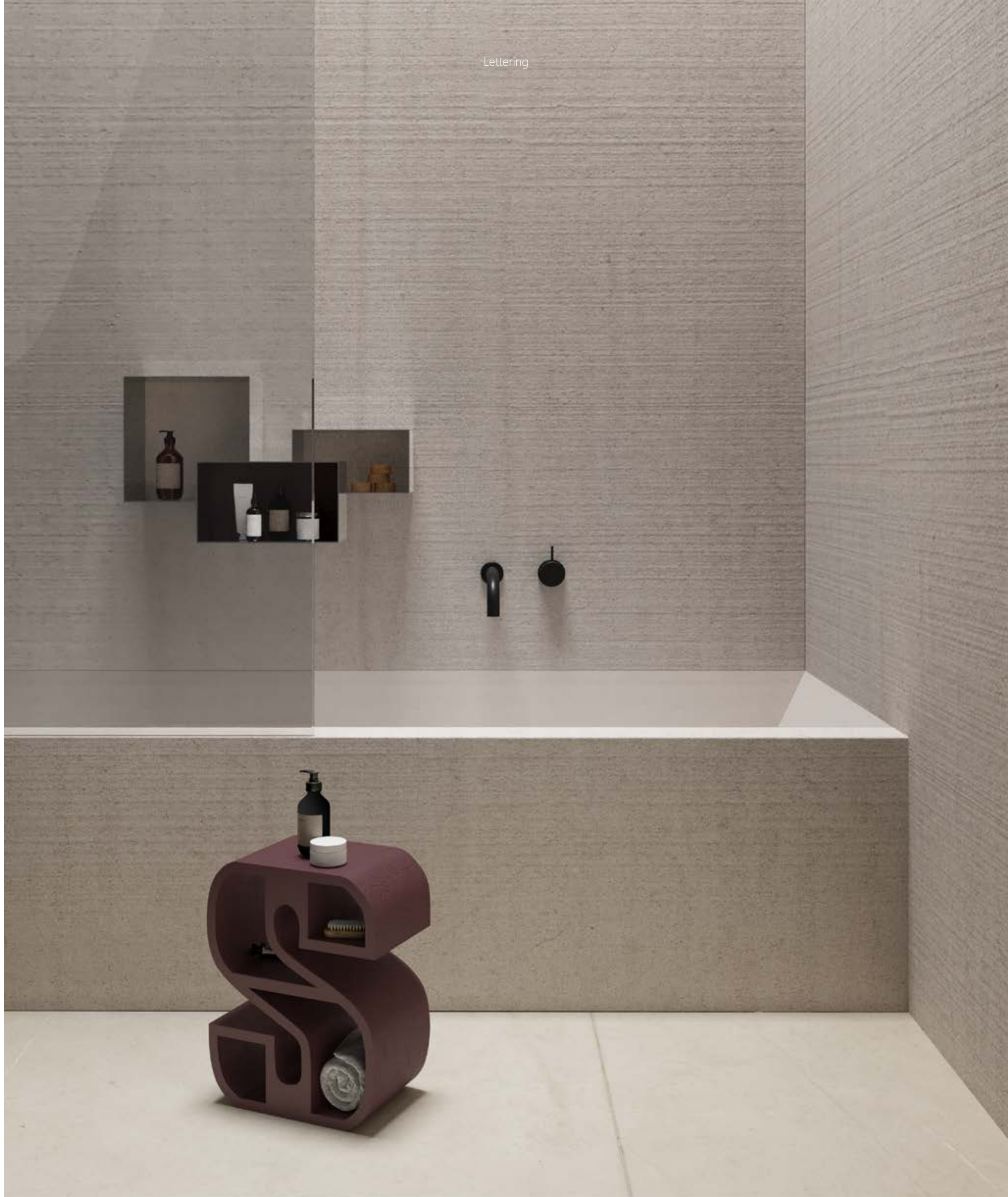


Lettering



Lettering







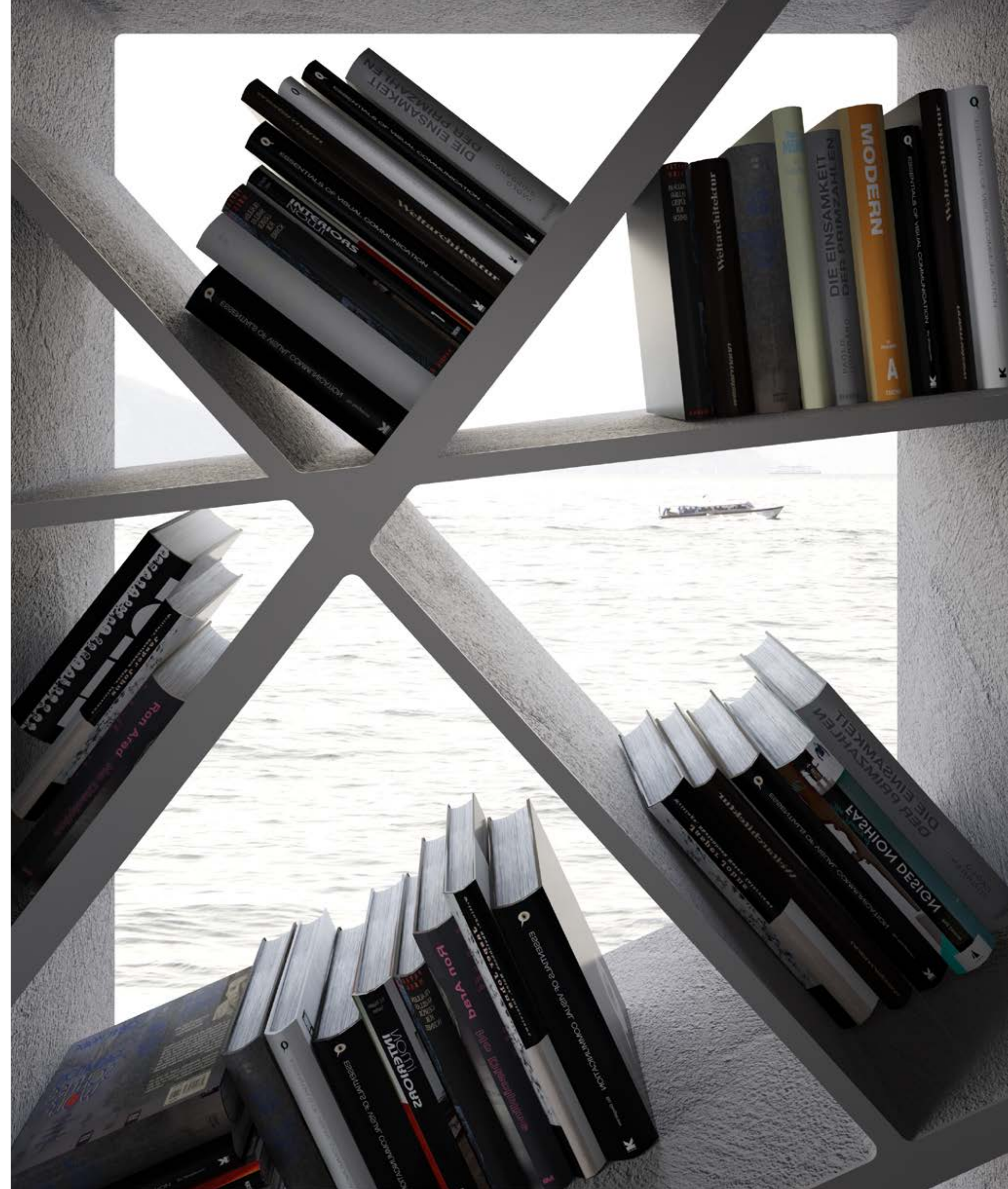
I complementi Lettering possono essere realizzati in finitura cemento in tutti i colori della gamma o in legno. Possono essere alti 49 cm o 120 cm. Qui in versione contenitore h 49 cm, in legno di abete.

Lettering accessories can be realized in a cement finish in all the colours offered in the range or in wood. They can be 49 cm or 120 cm high. Here in the container version h 49 cm, in fir wood.

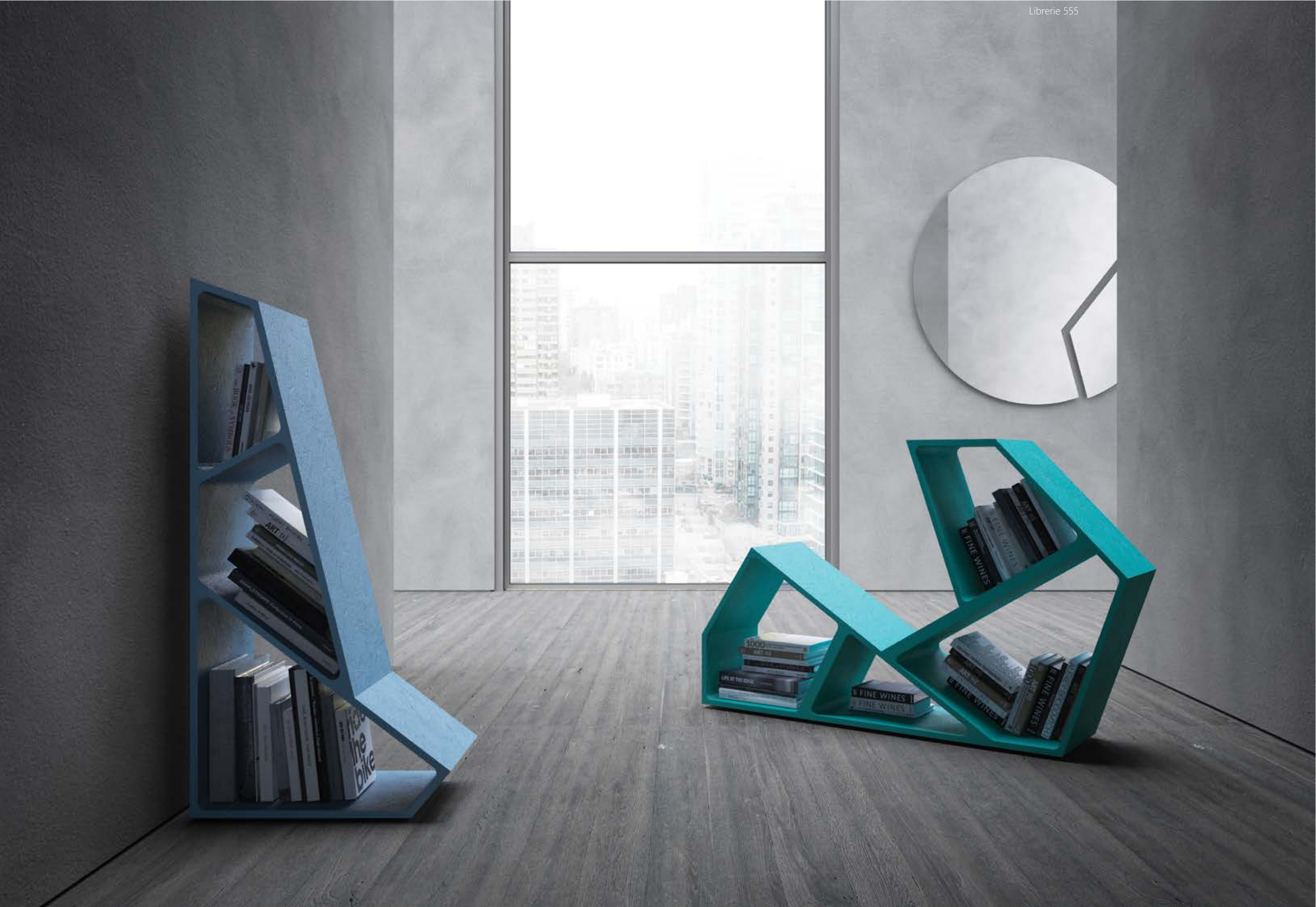
LIBRERIE 555

Il programma 555 comprende una serie di librerie/contenitori a giorno dal design originale che oltre ad essere degli elementi contenitivi diventano pezzi scultorei di grande personalità. In finitura cemento, le parti frontali sono laccate opache.

The 555 programme comprises a series of open bookcases/storage units with an original design that allows them to be not only containers but also sculptural elements of great personality. In cement finish, with fronts are matt lacquered.









Gli elementi librerie possono essere utilizzati in verticale o in orizzontale e sono monofacciali o bifacciali. In queste pagine gli elementi fotografati sono sagomati con un elemento pensile accostato. Nelle pagine successive due elementi posti in orizzontale. Nelle pagine precedenti due versioni di librerie bifacciali che possono essere utilizzate in verticale o in orizzontale.

The bookcase elements can be used both vertically and horizontally and are mono-sided or double-sided. On these pages the photographed elements are shaped and sided with wall element. On the following pages two elements placed horizontally. On the previous pages two versions of double-sided bookcases which can be used vertically or horizontally.



PENSILI 555

Il programma 555 comprende anche una serie di pensili sagomanti che diventano elementi scultorei d'arredo oltre che comodi contenitori. Accessoriati con piedini o vetrinette nella parte sagomata, sono personalizzabili sulle ante grazie alla gamma di incisioni e bassorilievi. Nella pagina a lato il mobile laccato bianco, con piedini Oplà H 20 cm. e con decoro bassorilievo 35 in bronzo graffiato.

The 555 programme also includes a series of shaped wall units that become sculptural elements as well as convenient storage units. Accessorised with feet or display cabinets in the shaped part, they can be personalised on the doors thanks to the range of engravings and bas-reliefs. On the opposite page, the white lacquered cabinet, with Oplà feet H 20 cm and with the decoration bas-relief 35 in scratched bronze.





In queste pagine una proposta a terra, con la vetrina bifacciale e a lato un dettaglio delle ante e dei ripiani in vetro.

On these pages a floor-standing proposal, with a double-sided display case and to the side a detail of the doors and glass shelves.



Pensili 555



Pensili 555

Grazie alla professionalità degli artigiani è possibile creare delle precise incisioni sulle ante dando vita ad un pensile esclusivo e minimale. E' possibile scegliere su una vasta gamma di incisioni.

Thanks to the professionalism of artisans it is possible to create an accurate woodcuts on the cabinets in order to produce an exclusive and minimal wall units. You can choose on a wide range of woodcuts.





Abbinato ai pensili 555, la collezione comprende anche una serie di mensole e/o panche sospese di varie misure e finiture. Nella pagina affianco le vediamo raffigurate in cemento bruno vulcano.

Matched to wall units 555, the collection comprehends a series of shelves or suspended benches of various sizes and finishes. On the next page we can see them depicted in volcanic brown concrete.

Qui il mobile sagomato nella versione madia, con piede in vetro. L'anta del cassettone è decorata con Incisione 15 in laccato grigio alpaca.

Here the shaped cabinet in the sideboard version, with glass feet. The drawer door is decorated with Incisione 15 in alpaca grey lacquer.



A lato la mensola inclinata L 150 cm laccata grigio alpaca e con i ripiani in vetro. Può essere fissata a muro in posizione orizzontale o inclinata.

To the side the 150 cm wide inclined shelf, in alpaca grey lacquer with glass shelves. It can be fixed to the wall in a horizontal or inclined position.





Voltan propone una gamma vastissima di mensole e panche che possono essere in cemento, legno o laccate e arrivare ad una lunghezza di 3 mt, con svariati spessori e profondità. In questa pagina una mensola in quercia naturale e a lato con piedini in vetro e pannello porta TV laccato rosso prugna.

Voltan offers a very wide range of shelves and benches that can be made in concrete, wood or lacquered and that can reach a length of 3 m, with various thicknesses and depths. On this page a shelf in natural oak and on the side one with glass feet and the TV stand panel lacquered in plum red.



SPACE

La libreria Space spezza le regole della tradizionale libreria. Una serie di elementi diversi come forma e dimensione che possono essere composti sia in orizzontale che in verticale e che creano interessanti giochi scultorei. In finitura cemento con frontale laccato, possono essere laccati in tutti i colori della gamma.

The Space bookcase breaks the rules of the traditional bookcase. A series of elements of different shapes and sizes that can be composed both horizontally and vertically, creating interesting sculptural effects. In cement finish with laquered front, they can be lacquered in all the colours of the range.







La libreria Space è adatta ad ogni angolo della casa, ogni elemento si adatta a situazioni legate alla zona notte e al living. I suoi elementi presi singolarmente sono versatili e decorativi.

The Space bookcase is suitable for every corner of the house, each element is suitable for bedroom and living room situations. Its individual elements are versatile and decorative.





YOUNG

La libreria Young si compone di tre elementi legati tra loro con struttura in metallo verniciato e schiena laccata sul vano centrale. Con gli elementi ripetuti è possibile creare infinite varianti. A lato una composizione con schiene laccate viola giglio.

The Young bookcase consists of three elements linked together with a painted metal structure and a lacquered back on the central compartment. With the repeated elements it is possible to create infinite variations. To the side a composition with lily-violet lacquered backs.







Young

Piani che si muovono e si incastrano e ruotano e giocano a formare libere geometrie ortogonali. Ecco nascere soluzioni che danno ritmo allo spazio e lo accendono di pieni e di vuoti. Qualcosa che crea corrispondenze, funzioni e relazioni. Non semplici linee, ma traiettorie del gusto, articolate vibrazioni estetiche.

Planes that move, fit together, rotate and play together to create free orthogonal forms. They are solutions that give rhythm and light up with full and empty space. Something that create matches and relations. They aren't lines but taste trajectories, articulated aesthetic vibrations.





Young



Il metallo conferisce alla libreria Young una leggerezza che si accosta perfettamente a tutti gli stili. A lato una proposta di 5 elementi con schiene multicolori e nelle pagine precedenti Young va ad incorniciare un mobile porta TV.

Metal gives the Young bookcase a lightness that suits perfectly with all styles. To the side a proposal of 5 elements with multicoloured backs and on the previous pages Young framing a TV stand unit.



PIBE

Voltan reinterpreta il concetto di mobile con questa linea di pensili sospesi, che grazie alla diminuzione di uno dei fianchi, riducono l'impatto visivo della profondità, conferendogli leggerezza. A lato una versione di 4 pensili h 60 accostati, in legno di quercia naturale, raccordati da mensoline in vetro.

Voltan reinterprets the concept of furniture with this line of suspended wall units, by reducing one of the sides, the design contains the visual impact of the product's depth, providing lightness. To the side, a version of 4 h 60 wall units placed side by side, in natural oak wood, connected by small glass shelves.







In queste pagine il pensile Pibe h 180 laccato bianco, e nelle pagine precedenti h 120 laccato blu giungla e h 210 laccato bianco latte.

On these pages the Pibe wall unit h 180 lacquered white, and on the previous pages h 120 lacquered jungle blue and h 210 lacquered milk white.

FORME

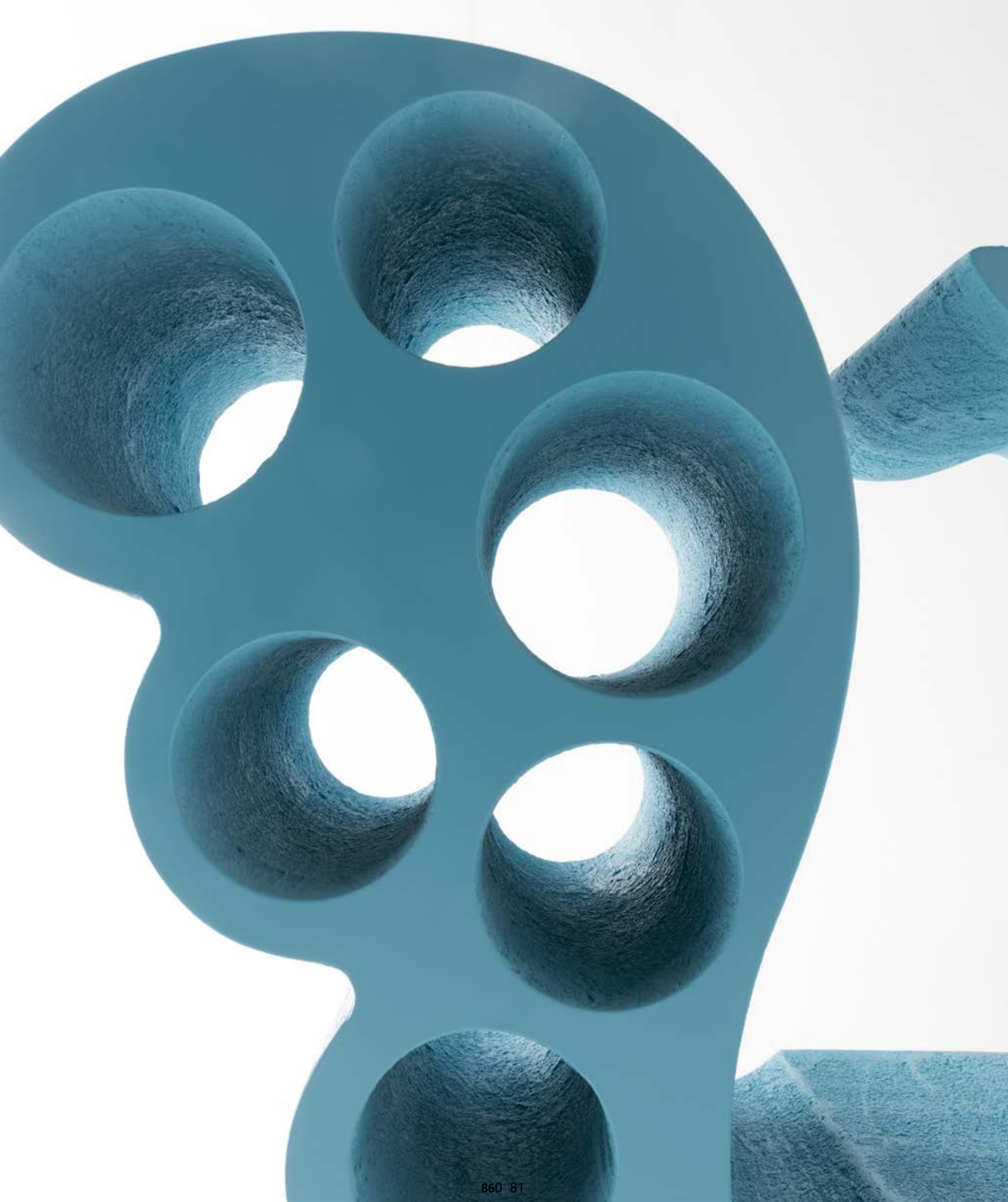
PU-PA

Da sempre fonte d'ispirazione, la natura suggerisce forme di grande suggestione. Da qui Voltan trae ispirazione per realizzare una serie di complementi e contenitori dal design di grande impatto visivo. A lato la libreria Pu-pa con vani a giorno in finitura cemento laccato bianco e nelle pagine successive perfettamente integrato, laccato rosso 31, in un contesto contract.

Nature has always been a great source of inspiration, prompting highly suggestive shapes. Voltan draws inspiration from this to create a series of complements and storage units with a design of great visual impact. On the side the Pu-pa bookcase with open compartments in white lacquered cement finish and on the following pages the product perfectly integrated in a contract context and lacquered in red 31.









ROMEO

Romeo, nella sua forma interessante, viene riprodotto dall'abilità costruttiva dell'azienda e diventa un pratico porta-bottiglie oltre ad essere una forma scultorea che conferisce un segno distintivo di originalità. A lato in legno listellare, sopra cemento rosso e nelle pagine precedenti in cemento laccato blu acciaio.

Romeo, in its interesting form, is reproduced by the company's construction skills and becomes a practical bottle holder as well as a sculptural form that gives a distinctive sign of originality. On the side in blockboard wood, above in red concrete and on the previous pages in steel blue lacquered concrete.





Forme



Le recenti creazioni d'arte contemporanea ispirano la realizzazione del teschio: colorato e con vani a giorno è un elemento dissacrante ed estremamente originale. Il teschio cambia la sua peculiarità a seconda del colore e della sua contestualizzazione.

Recent creations in contemporary art have inspired the realization of the skull: coloured and with open compartments, it is a desecrating and extremely original element. The skull changes its peculiarity depending on the colour and its contextualization.

GIOIA
qui in blu acciaio, utilizzato come libreria e
inserito in un ambiente decor, in forte contrasto
con la sua essenza contemporanea.

here in steel blue, used as a bookcase and
included in a decor setting, in strong contrast
to its contemporary essence.

Forme



SEDUTE

SPACE

La notevole abilità costruttiva dell'azienda e la poliedricità di un materiale come il cemento laccato hanno permesso la creazione di una linea di eclettiche sedute. Qui e nelle pagine successive, la poltrona Space dalle forme squadrate, che oltre ad essere una seduta è anche libreria/porta oggetti.

The company's remarkable construction skills and the versatility of a material such as lacquered cement have enabled the creation of an eclectic line of seating. Here and on the following pages, the squared Space armchair, which is not only a seat but also a bookcase.





Sedute

L'effetto visivo della seduta Space è quella di un piano leggero e aereo che sostiene con sicurezza e forza ogni peso. La seduta sembra scolpita rendendo visibile il suo spessore anche frontalmente grazie alla sua particolare inclinazione. La sua praticità è sottolineata dal rivestimento in cemento laccato che garantisce buona resistenza agli urti e al tempo.

The visual effect of Space creates a slight and air plane that claims with strenght and security every weight. The armchair seems carved making its thickness visible frontally thanks to its particular inclination. Its practicality is underlined by the lacquered concrete coating which guarantees good resistance to impact and time.



SINUA

Questa poltrona dalle forme più morbide, qui in versione cemento laccato rosso 31, e nelle pagine successive in legno listellare e in versione chaise longue.

This armchair with its softer forms, here in the cement version lacquered in red 31, and on the following pages in wood blockboard and in the chise lounge version.





Sedute

Sinua è una poltrona estremamente versatile, collocabile in qualsiasi ambiente della casa, qui inserita all'interno della camera da letto.

Sinua is an extremely versatile armchair. You can place it in any space of your home. Here Sinua is placed inside the bedroom.







GAIA
La chaise longue in finitura cemento, a sinistra
in verde prussia.

The chaise longue in cement finish, on the left
in Prussian green.





CONTENITORI

ELITE

Questa linea di contenitori è caratterizzata da una serie di cassetti sfalsati ed è adatta alla zona notte ma anche al living. Il suo design spezza la rigidità del classico comò. Tutti questi contenitori possono essere bifacciali. In queste pagine la cassetiera Elite è in laccato sarmiento e grigio alpaca e gli angoli dei cassetti sono arrotondati.

This line of storage units, characterized by a series of staggered drawers, is suitable for both the bedroom area and the living room. Its design breaks the rigidity of the classic dresser. All the units can be double-sided. On these pages the Elite dresser is in Sarmiento and Alpaca grey lacquer and the corners of the drawers are rounded.





ELITE
Qui la cassettiera Elite a 5 cassetti, con piedini laccati grigio graffite. I cassetti, bifacciali, con angoli arrotondati, sono (dall'alto) in laccato grigio medio, bianco, giallo polenta, grigio Londra e grigio graffite.

Here the Elite dresser with 5 drawers, with graffite grey lacquered feet. The double-sided drawers, with rounded corners, are (from above) in medium grey, white, polenta yellow, London grey and graffite grey lacquer.





Contenitori

MY LOVE

A lato una proposta bifacciale, in legno di quercia, laccato bianco e azzurro pervinca.

On the side a double-sided proposal, in oak wood, lacquered in white and periwinkle blue.

Contenitori





SPECCHIERE

NIDO

La specchiera, oltre ad essere un elemento funzionale, è da sempre una componente essenziale dell'arredamento e pretesto per eleganti soluzioni decorative. Voltan sviluppa una collezione di specchiere dal design minimale e versatile: di piccole dimensioni che si possono assemblare a piacere o di grandi dimensioni impreziosite da porzioni di ceramica. A lato la specchiera Nido che comprende tre diversi formati indipendenti montati in verticale.

As well as being a functional element, the mirror has always been an essential component of furniture and a pretext for elegant decorative solutions. Voltan has developed a collection of mirrors with a minimalist and versatile design: small mirrors that can be assembled at will or large mirrors embellished with ceramic inserts. To the side, the Nido mirror, which includes three different free-standing sizes mounted vertically.





Specchiere

La specchiera Nido, qui a lato comprende tre diversi formati indipendenti montati in verticale. Estremamente versatile, trova spazio in ogni ambiente della casa, creando a proprio piacere, composizioni differenti.

Here the Nido mirror composed by three different free-standing sizes mounted vertically. It is extremely versatile and you can place it in any room of your house creating different solutions as you wish.





Specchiere

Vetro riflettente e quercia scelti per comporre la specchiera Alicante. Il design minimale permette di inserirla in qualsiasi contesto abitativo. E' possibile scegliere l'insero in quercia naturale, cenere, tabacco e carbone.

Reflective glass and oak are chosen to compose the Alicante mirror. The minimal design permits to place it in any housing context. You can choose a natural oak inserts or ash, or tobacco, or coal version.

ALICANTE

Questa specchiera di grande formato è prodotta in due dimensioni, 120 e 180 cm. è composta da una parte riflettente e da una parte in ceramica effetto marmo. In queste pagine è in Dark Emperador da 120 cm. Nelle pagine precedenti la versione da 180 cm. con inserto in Pulpis Bronzo e nelle pagine successive è presentata la versione da 120 cm. con inserto Calacatta ed è accostata alla madia anche questa con inserti in Calacatta e profili bronzo.

This large-format mirror is produced in two sizes, 120 and 180 cm. It consists of a reflective part and a marble-render ceramic part. On these pages it is in 120 cm. Dark Emperador. On the previous page the 180 cm. version with Pulpis Bronzo insert and on the following pages the 120 cm version with Calacatta insert, juxtaposed to the sideboard also with Calacatta inserts and bronze profiles.





Specchiere



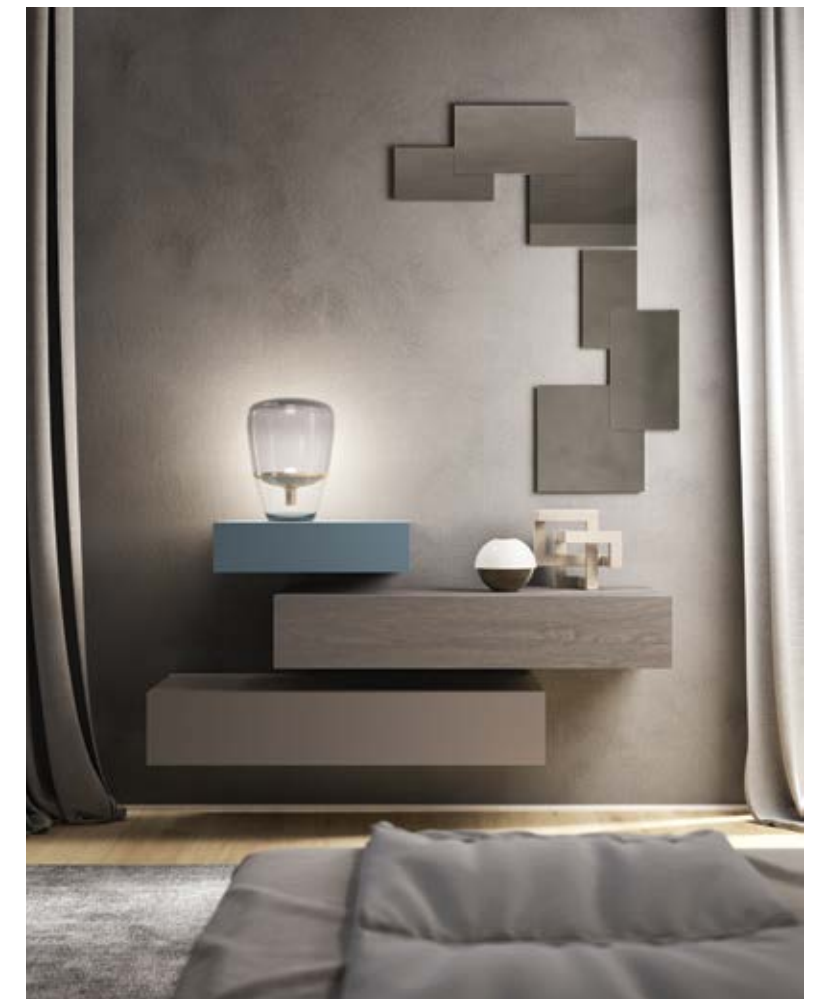
YOUNG

La specchiera Young è composta da tre elementi uniti ed è possibile comporla a piacimento. Il suo design permette di realizzare composizione in verticale o in orizzontale. Ogni elemento può essere appeso in modo indipendente.

The Young mirror is composed of three elements joined together and can be composed as desired. Its design allows for vertical or horizontal compositions. Each element can be hung independently.



Specchiere





SPACE

Qui la specchiera Space è ispirata alle forme dell'omonima libreria: i vari formati, uno diverso dall'altro, sono liberamente componibili per andare a formare situazioni diverse a seconda del contesto arredativo.

Here the Space mirror is inspired by the shapes of the bookcase of the same name: the various formats, each different from the other, can be freely combined to form different situations depending on the furnishing context.

La specchiera Space è liberamente componibile, qui a lato comprende due elementi collocati sopra il comò 555.

The Space mirror is freely composable. Here it is composed by two elements placed above the 555 comò.

Specchiere



TECHNICAL INFO

LETTERING



L 38cm H 49cm P 26cm



L variabile H120cm.



L 38cm H 49cm P 22cm



L 60cm H 81cm P 35cm

PIBE



A module L 35cm H 60cm
P from 35 to 39,5cm



A module L 35cm H 120cm
P from 15 to 39,5cm



A module L 35,5cm H 180cm
P from 15 to 39,5cm

LIBRERIE 555



L 100cm H 200cm P 27cm



L 68cm H 140cm P27cm



L 156cm H 100cm P27cm



L 60cm H 150cm P 27cm



L 210cm H 100cm P27cm

FORME



Pu-pa
L 90cm H 160cm P27cm



Struzzo
L 74cm H 135cm P27cm



Teschio
L 105cm H 168cm P27cm

PENSILI 555



L 60cm H 200cm P 39,5cm



L 60cm H 182cm P 41cm



L 60cm H 212cm P 40cm



L 60cm H 122cm P 41cm



L 150cm H 54,5cm
P 39,5cm

SEDUTE



Space
L 77cm H 67cm P 50cm



Sinua
L 93cm H 64cm P 50cm



Gala
L 194cm H 47cm P 50cm

MENSOLE



L 150cm H 10cm P 27cm



L 270cm H 10cm P 27cm



L 200cm H 10cm P 50,5cm

CONTENITORI



Elite
L 60-90-120-150cm
H 18/25cm **P 45/55cm**



Elite
L 60cm H 110cm P 45cm



My Love
L 50-60-90-120cm
H 15,6/2cm **P 46/52cm**

SPACE



L from 27 to 94cm H from 21 to 40cm P 22,5cm

YOUNG



A module L 80cm H 45cm
P 25cm

SPECCHIERE



Nido
Ø 45-60-85cm



Alicante
Ø 180cm



Alicante
Ø 120cm

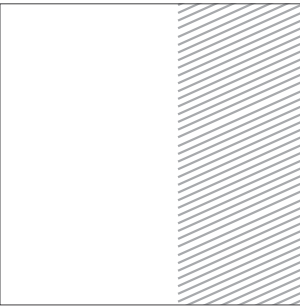


Young
L 45cm H 80cm



Space
L from 27 to 94cm H from 21 to 40cm

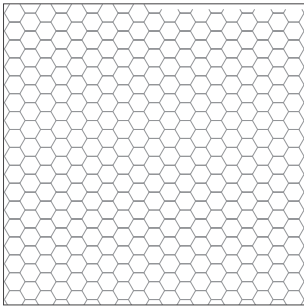
FASCIA 1/RANGE 1



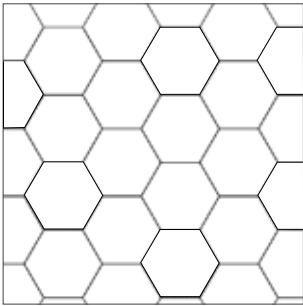
incisione 14
engraving 14



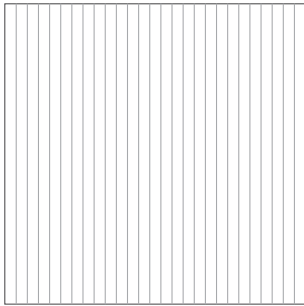
bassorilievo 16
low relief 16



incisione 21
engraving 21

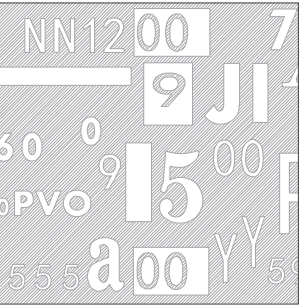


bassorilievo 32 monocolor
low relief 32 single-colour

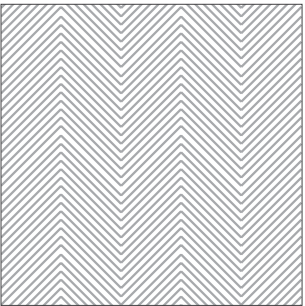


incisione 33
engraving 33

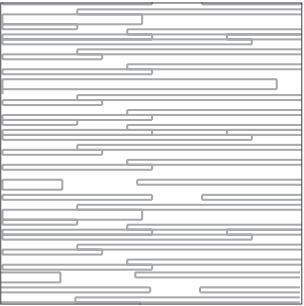
FASCIA 2/RANGE 2



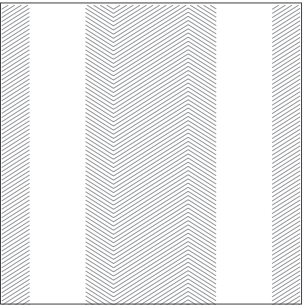
incisione 12
engraving 12



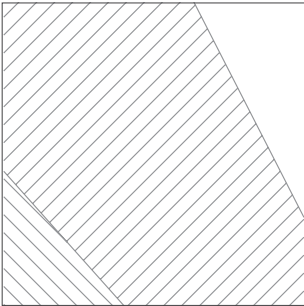
incisione 15
engraving 15



bassorilievo 20
low relief 20



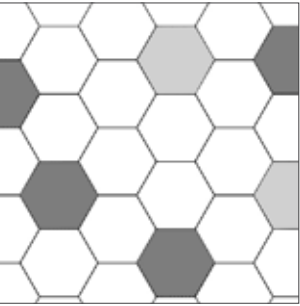
incisione 22
engraving 22



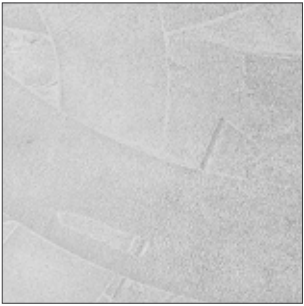
incisione 23
engraving 23



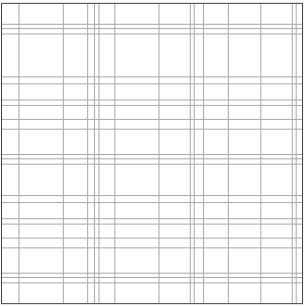
bassorilievo 26
low relief 26



bassorilievo 32 multicolore
low relief 32 multicolour



anta finitura cemento
concrete door

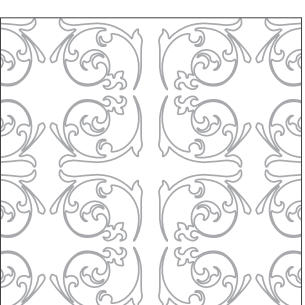


incisione 34
engraving 34

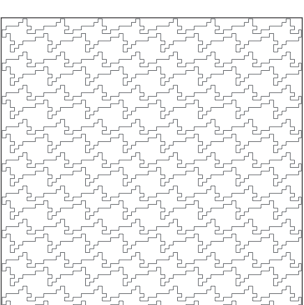
FASCIA 3/RANGE 3



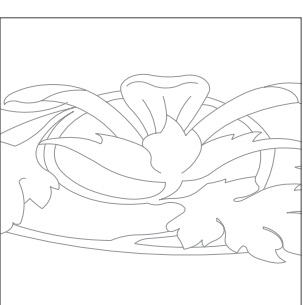
bassorilievo 11
low relief 11



bassorilievo 19
low relief 19



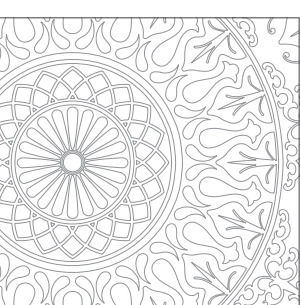
incisione 25
engraving 25



bassorilievo 27
low relief 27



incisione 28
engraving 28



incisione 29
engraving 29



bassorilievo 30
low relief 30



bassorilievo 31
low relief 31



bassorilievo 35
low relief 35



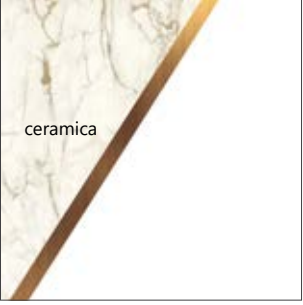
bassorilievo 36
low relief 36



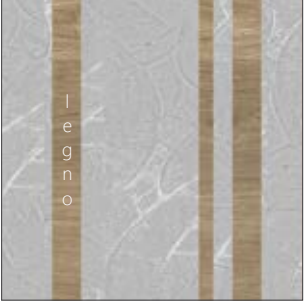
bassorilievo 37
low relief 37



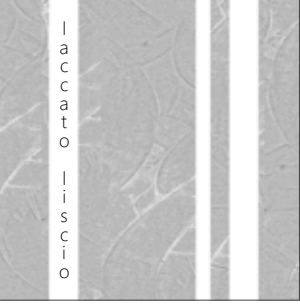
bassorilievo 38
low relief 38



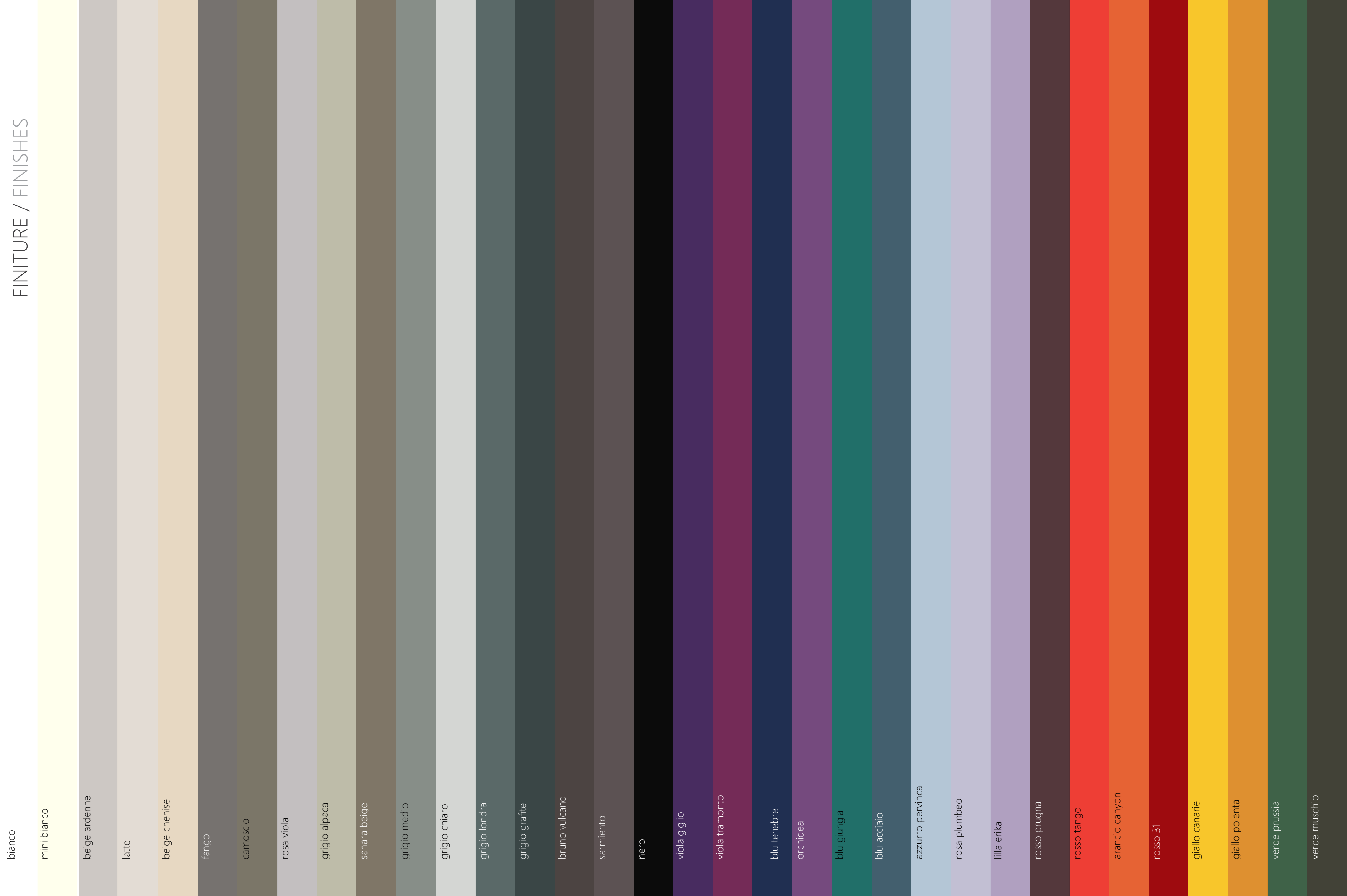
Alicante
Alicante



bassorilievo 40
low relief 40



bassorilievo 41
low relief 41



I colori non sempre corrispondono a quelli reali per comprensibili motivi di stampa. Colori e tonalità si possono visionare direttamente su prodotti e campionari.

Credits

Design
Voltan Lab

Concepts render Photo
Gabriottifotografi

Graphic design
Gabriottifotografi